

Contenuti disciplinari svolti

Materia: Disegno Storia dell'arte Docente: Arnese Filomena	Classe 1 ^ C	Anno Scolastico 2022/2023
---	---------------------	----------------------------------

In relazione alla programmazione dipartimentale , sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZE

- ❖ L'evoluzione storica dell'arte dal Paleolitico all'Arte Romana
- ❖ La linea di sviluppo dei diversi periodi storici artistico

ABILITA'/COMPETENZE

- ❖ Saper riconoscere in modo pertinente le diverse forme artistiche
- ❖ Saper individuare i significati ed i messaggi complessivi dei periodi artistici in rapporto:
 1. *All'apporto individuale, e il periodo*
 2. *Al contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata*
 3. *Alla destinazione ed eventuale committenza*
- ❖ *Sviluppare la capacità critica riuscendo ad esprimere giudizi personali su opere artistiche di vario tipo*

CONTENUTI DISCIPLINARI

1° QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE

- ❖ Il Paleolitico: Le prime forme d'arte nella preistoria: pittura : *la Grotta di Chauvet* , di scultura: *la venere di Willendorf*
- ❖ Dal Neolitico all'età del ferro, l'architettura megalitica, *Il complesso di Stonehenge*.
- ❖ L'età del bronzo e del ferro in Italia, la civiltà nuragica in Sardegna
- ❖ La celebrazione del sovrano nell'arte del Vicino Oriente: *La ziqqurat*
- ❖ Il tempio egizio,
- ❖ Le piramidi, dalla mastaba alla piramide, Cheope e Chefren
- ❖ La scultura e la pittura egizia tra realismo e idealismo
- ❖ la campagna di Napoleone
- ❖ ARTE GRECA
- ❖ L'Età arcaica classica ed ellenistica
- ❖ Dal Medioevo ellenico all' età arcaica: l'età geometrica: *l'Anfora del lamento funebre*
- ❖ La forma base del tempio greco
- ❖ Il tempio greco : dorico ionico e corinzio.
- ❖ L'evoluzione della scultura a tutto tondo: kouroi e korai.
- ❖ Figure nere e rosse: la ceramica dipinta.
- ❖ Divinità ed eroi della mitologia

- ❖ La ricerca dell'armonia
- ❖ il Discobolo

DISEGNO

- ❖ Tav.n. dalla 1 alla 7 Costruzioni di perpendicolari e parallele costruzione di bisettrici, trisezione, somma di angoli, circonferenze, figure piane.
- ❖ Tav.n.4 Nefertiti con sanguigna
- ❖ Tav.n.3 partendo da modulo riprodurre una piastrella

2° QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE

- ❖ Il Doriforo
- ❖ Lo stile severo: *I bronzi di Riace*
- ❖ *il Partenone di Atene la statua di Atena per la cella, il frontone le metope*
- ❖ *Lisippo psicologia*
- ❖ l'organizzazione del teatro greco:
- ❖ La scultura : *L'Apoxyòmenos la ricerca di una nuova ponderazione di Lisippo,*
- ❖ *Nike di Samotracia,*
- ❖ *Il Gruppo di Laocoonte di Agesandro, Atanodoro e Polidoro di Rodi*
- ❖ *La Venere di Milo*
- ❖ Il mosaico
- ❖ L'architettura etrusca, Il tempio etrusco,
- ❖ la terracotta
- ❖ Apollo di veio
- ❖ la Chimera di Arezzo
- ❖ Il sarcofago degli Sposi
- ❖ ROMA: Architettura e Urbanistica.
- ❖ Le tecniche edilizie nell'antica Roma: *le mura, la rete stradale, gli acquedotti*
- ❖ I luoghi degli dèi: *il Pantheon, i fori imperiali,*
- ❖ I luoghi del benessere e del divertimento: *le terme, il teatro, l'anfiteatro,*
- ❖ La Domus
- ❖ Il rilievo storico: racconto e propaganda: *la colonna traiana*

Disegno

- ❖ Tav.n. 8 alla 15 Costruzioni di poligoni regolari, archi, tangenti, raccordi spirale ovali e ovolo
- tav.n. 9 la Nike di Samotracia
 tav.n.10 la rosa dei venti
 tav.n.13 Apollo di Veio

METODOLOGIE

- ❖ Lezioni frontali
- ❖ Presentazioni multimediali

MATERIALI DIDATTICI

- ❖ Libro di testo di Storia dell'Arte : Chiave di Volta 1 Dalla preistoria all'arte romana a cura di Elena Tornaghi, Vera Tarantini. Loescher Editore.
- ❖ Libro di Disegno: Metodo Disegno a cura di Begni, Rovere. Edizione Scolastiche Bruno Mondadori

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICHE UTILIZZATE

- ❖ Verifiche orali e scritte
- ❖ verifica grafica

CRITERI DI VALUTAZIONE

- ❖ Capacità espressive
- ❖ Uso di lessico appropriato e terminologia specifica delle discipline
- ❖ Conoscenza degli argomenti
- ❖ Capacità di lettura critica
- ❖ Capacità di saper realizzare un disegno seguendo istruzioni o dal testo o da spiegazioni da parte del docente
- ❖ Capacità grafica , saper utilizzare strumenti

La docente

prof.ssa Arnese Filomena