



## Piano di lavoro

**Docente Arnese Filomena**

**Disciplina** Disegno e Storia dell'Arte  
linguaggi

**Classe** 1 Sezione C

**Anno scolastico** 2023/2024

**Asse di riferimento ( biennio ) : dei**

**n. ore di insegnamento** 2

### PROFILO DI INGRESSO DELLA CLASSE

La classe è formata da 29 alunni, fin dai primi giorni, non hanno evidenziato problemi di adattamento alla vita scolastica, hanno familiarizzato con il nuovo ambiente senza problemi, accettando le norme che regolano la vita scolastica. Buono appare il livello di partecipazione.

### QUADRO DELLE UNITÀ DI LAVORO RELATIVE A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Le competenze possono essere indicate con lettere, numeri o abbreviazioni che rimandano alla nomenclatura adottata nel dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte; esse sono declinate in abilità e conoscenze

**Aree tematiche di riferimento:** 1- LA RELAZIONE: IO, L'ALTRO, L'AMBIENTE

Unità di lavoro	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>SETTEMBRE –GIUGNO</p> <p>Costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali</p>	<p><b>DISEGNO</b></p> <p>1. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici.</p> <p>2. Utilizzare con coerenza e precisione gli strumenti idonei per una rappresentazione gra-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure geometriche e rappresentarle usando in modo appropriato ed efficace gli strumenti da disegno;</li> <li>• Saper riconoscere ed applicare le regole;</li> <li>• Comprendere la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure geometriche e rappresentarle usando in modo appropriato ed efficace gli strumenti da disegno;</li> <li>• Saper riconoscere ed applicare le regole;</li> </ul>

	<p>fica corretta.</p> <p>3. Rappresentare figure piane in proiezioni ortogonali.</p>	<p>relazione tra rappresentazione tri-dimensionale e bi-dimensionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare correttamente il metodo di proiezione conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la relazione tra rappresentazione tri-dimensionale e bi-dimensionale;</li> <li>• Applicare correttamente il metodo di proiezione ortogonale</li> </ul>
<p>SETTEMBRE</p> <p>GIUGNO</p> <p>La Preistoria</p> <p>Gli egiziani</p> <p>I greci</p> <p>gli etruschi</p> <p>I romani</p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>1 Analisi dell'opera d'arte;</p> <p>2 Comprensione di testi e fonti di vario tipo;</p> <p>3 Capacità di distinguere l'aspetto tecnico-formale da quello contenutistico di un' opera d'arte.</p> <p>4 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione;</p> <p>5 Comprendere il cambiamento dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio;</p> <p>6 Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>1. Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze;</p> <p>2. Collocare le più rilevanti opere umane;</p> <p>3. affrontate, secondo le coordinate spazio-tempo;</p> <p>4. Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi;</p> <p>5. Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici, la committenza e la destinazione;</p> <p>6. Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>7. Gli aspetti essenziali della cultura artistica attraverso lo studio delle opere.</p> <p>8. Il lessico fondamentale specifico della materia.</p> <p>9. Gli aspetti iconografici, iconologici e stilistici dell'opera d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La committenza, la destinazione, i materiali, le tecniche artistiche</li> </ul> <p><b>AREA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi architettonici, della scultura e della pittura, dalla preistoria alla civiltà romana.</li> </ul>

Insegnamento trasversale dell'Educazione civica		
Macroarea	Titolo dell' Uda	Contenuti
Macroarea 1 (Comunicazione digitale e linguaggi multimediali) Macroarea 2 (Gestione dei social media)	<i>"COMUNICARE FUORI E DENTRO LA RETE"</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi letterari, articoli di giornale su temi legati alla tutela ambientale</li> <li>• Sviluppo sostenibile</li> <li>• Risorse ambientali</li> <li>• Raccolta differenziata e riciclo</li> <li>• Inquinamento</li> </ul>

**PER LE COMPETENZE, LE METODOLOGIE E LA VALUTAZIONE SI FA RIFERIMENTO AL MODULO DI PROGETTAZIONE DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO AL VERBALE DEL CDC N.1/ DEL 04/10/2023**

### **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

- Lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- Attività di ricerca individuale e di gruppo;
- Problem-solving;
- Didattica laboratoriale in classe;
- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- G.Suite: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

### **PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE**

G-Suite, Registro elettronico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si richiama quanto deliberato in sede collegiale ed inserito nel PTOF d'Istituto

La valutazione sarà di tipo formativo e terrà conto dei risultati di tutte le attività svolte, unite alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'interesse, alla puntualità nelle consegne. Saranno somministrate due prove di verifiche orali e o scritte ed una grafica, sufficiente a valutare la qualità di apprendimento dell'alunno. Sarà lasciata alla libertà del docente la decisione della tipologia delle prove, in base alle esigenze e caratteristiche della classe a cui sono somministrate

### **MODALITÀ DI RECUPERO DELLA FRAZIONE ORARIA**

Sportello didattico	X
Invio di materiale didattico	X
Sviluppo di tematiche di Educazione civica	X

## MODALITÀ DI RECUPERO CURRICULARE E/O POTENZIAMENTO

Riproposizione delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	x
Percorsi graduati per il recupero di abilità	x
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	x
Esercitazioni aggiuntive in classe	x
Esercitazioni aggiuntive a casa	x
Attività in classe per gruppi di livello	x
Peer Education	x
Studio individuale	x

## MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti	x
Impulso allo spirito critico e alla ricerca	x
Indicazioni e guida verso letture di approfondimento	x
Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro	x

### Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:

- Approfondimento
- Power Point

### Piano di lavoro con DDI come strumento unico (in caso di lockdown, quarantena)

## COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE

Preistoria Egiziani ,i Greci Romani monumenti più importanti di ogni civiltà

## METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

E-learning: attività sincrone (video chat, video-lezione, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento).

## PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Moodle, Registro elettronico.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno due prove di verifica a quadrimestre e una grafica. Oltre al colloquio, possono essere utilizzati come significativi strumenti di verifica relazioni, powerpoint, questionari

di autovalutazione, testi argomentativi, prove semi-strutturate, ricerche personali, approfondimenti, anche se non danno luogo necessariamente all'attribuzione di un voto sul registro. Tali strumenti concorrono ad una osservazione sistematica degli apprendimenti finalizzata alla valutazione formativa.

Per la valutazione si fa riferimento ai seguenti indicatori specifici e trasversali:

#### **Indicatori specifici della DDI come strumento unico**

- 1.** Frequenza nei collegamenti in sincrono
- 2.** Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
- 3.** Interazione nei collegamenti in sincrono
- 4.** Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
- 5.** Rispetto delle consegne in piattaforma
- 6.** Interazione nelle attività in asincrono

#### **Indicatori trasversali di competenza**

- 1.** Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
- 2.** Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
- 3.** Padronanza linguistica e comunicativa
- 4.** Uso critico delle tecnologie
- 5.** Personalizzazione e originalità

Cerignola, lì 13/10/2023

Il Docente

Prof.ssa Filomena Arnese